



KRAINA
DZIKIEJ
KACZKI

Regulamin Konkursu Studenckiego

w ramach projektu:

„Rozwój gospodarki turystycznej poprzez budowę, nadbudowę i rozbudowę kompleksu turystycznego Kraina Dzikiej Kaczki oraz zakup wyposażenie niezbędnego do świadczenia usług sportowych i wielofunkcyjnych usług rekreacyjnych”.

I. ORGANIZATOR

1. Organizatorem konkursu jest :

- Firma KRAINA DZIKIEJ KACZKI, Bronowice 10, 95-060 Brzeziny, NIP: 7280255703
Maciej Nawrocki, tel. kom. 881 694 163
Adres poczty elektronicznej: stowod@gmail.com
- Instytut Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej, NIP: 727-002-18-95
Obowiązki Instytutu Architektury i Urbanistyki jako współorganizatora obejmują ogłoszenie informacji o konkursie, zebranie prac konkursowych, udostępnienie miejsca na ocenę prac oraz udział w pracach jury.

2. Osobą odpowiedzialną za udzielanie informacji o konkursie jest: Aneta Krauze, a.krauze@heroes.com.pl, tel. kom. 606 915 954

II. FORMA KONKURSU

1. Konkurs zorganizowany jest w formie konkursu otwartego, jednoetapowego, architektonicznego, skierowanego do studentów kierunku Architektura.
2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Dokumenty, a także część rysunkowa i opisowa konkursu muszą być sporządzane w języku polskim.

III. HARMONOGRAM KONKURSU

Lp.	Działanie	Terminy
1.	Ogłoszenie konkursu	12.04.2017
2.	Nadsyłanie pytań do konkursu	przez cały okres trwania konkursu
3.	Nadsyłanie prac konkursowych	22.05.2017
4.	Ogłoszenie wyników konkursu	14.06.2017

Wskazane terminy mogą ulec zmianom. O ewentualnej zmianie terminów Organizator konkursu niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu drogą mailową i/lub za pośrednictwem stron internetowych, na których ukazał się regulamin.

IV. PRZEDMIOT KONKURSU

1. Przedmiotem prac konkursowych jest wykreowanie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej stanowiącej podstawę do sporządzenia projektów – budowlanego i wykonawczego dla planowanej inwestycji w ramach projektu:

„Rozwój gospodarki turystycznej poprzez budowę, nadbudowę i rozbudowę kompleksu turystycznego Kraina Dzikiej Kaczki oraz zakup wyposażenie niezbędnego do świadczenia usług sportowych i wielofunkcyjnych usług rekreacyjnych”.

2. Celem konkursu jest opracowanie ergonomicznej formy małego obiektu rekreacyjnego na wysokości około 7 m nad powierzchnią ziemi. Projekt ma służyć późniejszej realizacji.
3. Kierunek zagospodarowania: funkcja turystyczno – wypoczynkowa tj. utworzenie projektu inwestycji, która posłuży jako atrakcja turystyczna, wyjątkowe miejsce wypoczynku i rekreacji zarówno dla turystów indywidualnych jak i zorganizowanych grup turystycznych. Przedmiotem inwestycji jest budowa kilku czatowni obserwacyjnych zlokalizowanych w koronach drzew.

V. OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO

1. Zadaniem konkursowym jest opracowanie koncepcji architektonicznej obiektów rekreacyjnych (czatowni) dostosowanych skalą i formą do lokalnych uwarunkowań. Opracowanie musi współgrać i harmonizować z istniejącym otoczeniem.
2. Krótki opis miejsca: Firma planuje wykorzystać niezwykle położenie nad rzeką Mrogą. Na terenie „Krainy Dzikiej Kaczki” znajduje się nie tylko rzeka, ale starorzecze, rozlewisko. Teren jest górzysty przecięty niezwykle parowami. Piękny las stał się schronieniem dla tysięcy ptaków i zwierząt. Dlatego też przedsięwzięcie ma wtopić się w istniejący teren, nie zmieniając go. Projekt ma na celu stworzenie wielofunkcyjnych usług rekreacyjnych i sportowych w celu rozwoju gospodarki turystycznej regionu. Odwiedzający turyści będą obserwować piękno przyrody oraz doświadczać bycia z nią w symbiozie. Planuje się budowę czatowni obserwacyjnych, co będzie innowacją na skalę Polski. Odbiorcy mają poczuć przyrodę, zrozumieć ją. Zrozumieć również, że drzewa to dom dla ptaków, zwierząt oraz obserwatorium przyrody dla ludzi. Projekt ma więc stworzyć wielofunkcyjną usługę rekreacyjną i sportową.
3. Oczekiwany rezultatem konkursu jest uzyskanie wysokiej jakości, nowoczesnej, reprezentacyjnej, wielofunkcyjnej przestrzeni uwzględniającej powiązania z terenami sąsiednimi.
4. Organizator rekomenduje osobistą wizytę w miejscu, gdzie ma powstać realizacja. Zainteresowani proszeni są o kontakt mailowy/telefoniczny w celu uzgodnienia terminu wizji lokalnej.

VI. ZAŁOŻENIA FORMALNE I FUNKCJONALNO – UŻYTKOWE

1. W opracowywanych projektach należy uwzględnić rekomendacje Inwestora:
 - a) filary stalowe, (opcjonalnie) obłożone drewnem
 - b) szkielet budynku stalowy lub z drewna klejonego
 - c) podłoga na wysokości około 7m
 - d) metraż obiektu do 35 m² (z tolerancją +/- 10%)
 - e) w środku antresola
 - f) drewniana elewacja
 - g) możliwie najwięcej przeszkleń/duże przeszklenia, które zapewniają dobry kontakt z otoczeniem
 - h) schody zewnętrzne

2. Koncepcja wnętrza chatowni, elementy podane poglądowo: duże pomieszczenie połączone z tarasem widokowym po stronie zachodniej, drzwi na taras rozsuwane, drewniane ściany wnętrza, aneks do przygotowania gorących napojów, na suficie antresoli przeszklenia w dachu umożliwiające obserwację nieba nocą za pomocą specjalistycznego sprzętu, łazienka.
3. Komisja Konkursowa preferować będzie rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne w pełni wykorzystujące potencjał terenu, w których harmonijne rozwiązania przestrzenne będą szły w parze z zachowaniem wysokich standardów użytkowych.
4. Zaznaczone rekomendacje należy traktować jako orientacyjne. Dopuszcza się nieznaczne zmiany przedstawionych założeń uzasadnione przyjętymi rozwiązaniami projektowymi.

VII. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Informacje ogólne
 - a) Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie konkursowe i powinna być zaprezentowana w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.
 - b) Praca konkursowa powinna składać się z minimum 4 projektów: 3 chatownie wolnostojące o pow. 35 m² każda + 1 chatownia z funkcją SPA.
 - c) Część graficzną koncepcji należy przygotować w wersji elektronicznej w formacie png, jpg lub PDF oraz w wersji papierowej (format A3 spięty w książeczkę, 1 egzemplarz).
 - d) Część opisową koncepcji należy przygotować w wersji elektronicznej w formacie pdf, umożliwiającym jej wydruk w formie zeszytu A4, w objętości do 5 stron opisu oraz w wersji papierowej (1 egzemplarz).
 - e) Pracę konkursową należy złożyć na płycie CD/DVD oraz w wersji papierowej.
2. Informacje szczegółowe

Część graficzna koncepcji powinna zawierać:

 - a) rzuty obiektów w skali 1:50,
 - b) wizualizacje z zewnątrz i wewnątrz obiektów,
 - c) praca może zawierać rozwiązania elementów małej architektury, zieleni, itp., wybrane fragmenty i detale w skalach umożliwiającymi odczytanie idei projektu,
 - d) niezbędne opisy.
3. Na żadnej z plansz opracowania graficznego czy stronie opisu koncepcji jak i jej opakowaniu nie można umieszczać opisów czy znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu.
4. Część opisowa powinna zawierać czytelny opis koncepcji projektu. Dopuszcza się umieszczenie w opisie dodatkowych szkiców, schematów, rysunków i wizualizacji, które obrazować będą idee i rozwiązania projektu, nie zwiększając jednocześnie wskazanej objętości opisu.
5. Pracę konkursową należy złożyć w wersji papierowej oraz w postaci zapisu elektronicznego cyfrowego, nagranego na płycie CD/DVD, składającego się z prezentacji planszy w formacie pdf, png lub jpg i rozdzielczości minimum 300dpi oraz części opisowej w formacie pdf. Należy zagwarantować anonimowość zapisanych danych.
6. Miejsce składania prac: Instytutu Architektury i Urbanistyki, Sekretariat, pokój 108, p. Barbara Wyroślak.
7. Sposób kodowania prac: praca konkursowa powinna znajdować się w dwóch kopertach.
8. Koperta z napisem: „Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej obiektów rekreacyjnych na terenie Krainy Dzikiej Kaczki” powinna zawierać:
 - a. drugą zamkniętą kopertę, na której autor zamieszcza swoje sześcicyfrowe godło/kod (w prawym dolnym rogu), w kopercie należy umieścić wypełniony załącznik nr 1. poza godłem niedozwolone jest umieszczanie jakichkolwiek dopisków, koperta zostanie otworzona komisyjnie po zakończeniu konkursu w celu identyfikacji zwycięzcy,
 - b. właściwą pracą konkursową, wszystkie elementy oznaczone godłem/ kodem,

- c. płytę CD/DVD zawierającą wymagane pliki, płyta opisana godłem uczestnika, niedopuszczalne jest używanie jakichkolwiek elementów mogących identyfikować uczestnika (poza godłem).

VIII. OCENA PRAC PRZEZ KOMISJĘ KONKURSOWĄ

1. Prace konkursowe oceniać będzie Komisja w składzie:
dr inż. arch. Katarzyna Bernatek-Bączyk, dr inż. arch. Tomasz Grzelakowski, mgr inż. arch. Nastazja Kropidłowska, mgr inż. arch. Piotr Piasecki, inwestor Maciej Nawrocki
2. Tryb oceny prac konkursowych:
 - a) Komisja Konkursowa na posiedzeniu zamkniętym dokonuje oceny prac w zakresie zgodności z wymaganiami określonymi w Regulaminie. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.
 - b) Komisja Konkursowa dokonuje wyboru najlepszej pracy konkursowej zgodnie z punktami zawartymi w sekcji „Kryteria oceny”.
 - c) Po rozstrzygnięciu konkursu Komisja Konkursowa, dokonuje identyfikacji wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom.
3. Kryteria oceny
 - a) Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o część graficzną i część opisową pracy konkursowej. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:
 - walory kompozycji tworzące specyficzny charakter miejsca (maksymalnie 30 punktów)
 - nowoczesność, innowacyjne spojrzenie w proponowanych rozwiązaniach (maksymalnie 20 punktów)
 - oryginalność projektów (maksymalnie 30 punktów)
 - rozwiązania techniczne i ekonomika eksploatacji, funkcjonalność proponowanych rozwiązań (maksymalnie 20 punktów)
9. Wyniki konkursu zostaną ustalone w oparciu o uzyskane sumy punktów przyznanych przez członków komisji. Wygrywa praca z największą ilością punktów. W przypadku, gdy suma punktów będzie równa decyduje głos przewodniczącego komisji.

IX. NAGRODY I OGŁOSZENIE ROZSTRZYGNIECIA KONKURSU

1. Nagrody
 - a) Inwestor przyzna nagrody Uczestnikom konkursu, których prace uzyskają najlepsze oceny Jury Konkursu według kryteriów określonych w punkcie „Ocena prac przez komisję konkursową”: „Kryteria oceny”.
 - b) Nagrody zostaną przyznane w następujących wysokościach:
 - I nagroda – 7000 zł
 - II nagroda – 2000 zł
 - III nagroda – 1000 zł
- Inwestor zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości nagród w ramach przyjętej puli oraz do zmiany ilości nagród (np. zamiast trzech – przyznanie jednej nagrody). Pula nagród 10 000 zł nie ulegnie zmianie.
- c) Nagrody zostaną wypłacone w drugiej połowie lipca 2017 r. Od nagrody zostanie pobrany i odprowadzony podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami.
2. Po ogłoszeniu rozstrzygnięcia Jury Konkursu uchyla anonimowość Uczestników konkursu, przyporządkowując im poszczególne prace konkursowe w kolejności przyznanych nagród.
 3. Organizator zawiadomi Uczestników o rozstrzygnięciu konkursu drogą mailową w terminie do 7-dni od ogłoszenia rozstrzygnięcia na adres podany w karcie identyfikacyjnej Uczestnika.
 4. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu w przypadku niedostatecznej ilości zgłoszeń. Organizator zobowiązuje się do przekazania informacji o podjętej decyzji.

5. Dodatkowe ustalenia: autorzy zwycięskich projektów będą mieli możliwość uczestniczenia/obserwowania procesu wykonawczego. Zwycięstwo w konkursie wiąże się także z publikacjami w mediach branżowych.

X. PRAWA AUTORSKIE I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy Konkursu zachowują prawa autorskie do wykonanych prac konkursowych w zgodności z treścią Ustawy z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016r. poz. 666 t.j.) .
2. Autorzy nagrodzonych prac (I, II i III miejsce) zobowiązują się przenieść nieodpłatnie przysługujące im majątkowe prawa autorskie koncepcji z chwilą rozstrzygnięcia konkursu. Przeniesienie praw odbędzie się w formie pisemnej. Laureaci przenoszą prawa autorskie na zespół projektantów w zakresie wykorzystania koncepcji do opracowania projektu budowlanego. Dodatkowo zwycięzcy zostaną zaproszeni do negocjacji do sporządzania dokumentacji projektowej pod nadzorem uprawnionego projektanta. Inwestor zastrzega sobie prawo do odstąpienia od negocjacji w przypadku sytuacji, gdy inwestycja nie będzie realizowana. Inwestor zastrzega sobie prawo wyboru uprawnionego projektanta do realizacji projektu budowlanego.

XI. ZAŁĄCZNIKI

1. Załącznik nr 1 - Wzór karty identyfikacyjnej pracy konkursowej
2. Załącznik nr 2 - Wzór oświadczenia dotyczącego praw autorskich
3. Załącznik nr 3 – Wzór oświadczenia o związaniu Regulaminem konkursu oraz akceptacji jego warunków
4. Załącznik nr 4 – Podgląd terenu – www.maps.google.pl

.....
Łódź, 12.04.2017

Załącznik nr 1

**KARTA IDENTYFIKACYJNA UCZESTNIKA KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ
OBIEKTÓW REKREACYJNYCH**

Nadaję niniejszej pracy konkursowej numer identyfikacyjny:

Uwaga

(numer identyfikacyjny ma być sześciocyfrowy i składać z kombinacji liczb. Nie może zawierać żadnych znaków graficznych).

Imię i nazwisko autora pracy

Adres korespondencyjny:

Adres e-mail:

Telefon:

Niniejszym składam Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie. Jednocześnie oświadczam, że w załączeniu składam dokumenty i oświadczenia, wskazane w Regulaminie konkursu.

Data i podpis uczestnika konkursu:.....

Oświadczenie dotyczące praw autorskich

1. Niniejszym zobowiązuję się, że przy tworzeniu projektów będących przedmiotem konkursu nie naruszę praw autorskich osób trzecich ani innych praw własności intelektualnej, przysługujących osobom trzecim. Przysługują mi wszystkie prawa do koncepcji zgłoszonej w niniejszym konkursie.
2. Ponadto wyrażam zgodę na:
 - 1) prezentację prac przez Organizatora Konkursu, bez zapłaty z tego tytułu wynagrodzenia.
 - 2) bezpłatne korzystanie przez Organizatora Konkursu ze wszystkich otrzymanych prac konkursowych na następujących polach eksploatacji:
 - A) zwielokrotniania każdą możliwą techniką, w szczególności poprzez drukowanie, wykonywanie odbitek, przy użyciu nośników magnetycznych, magnetoptycznych, cyfrowych, technik wideo, techniką komputerową lub przy pomocy rzutnika,
 - B) publicznego udostępniania, w szczególności na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, dla celów promocyjnych konkursu, w katalogu konkursowym oraz w środkach masowego przekazu, a także wprowadzania do pamięci komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu.
 - 3) Nabycie przez Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych nagrodzonych prac konkursowych, z których korzystać może na następujących polach eksploatacji:
 - A) w stosunku do pracy wybranej do realizacji – jego adaptacji lub przeróbce wg wskazań Organizatora Konkursu,
 - B) wykonywaniu robót budowlanych wg projektów sporządzonych na podstawie pracy wybranej do realizacji i opracowań zależnych.

.....
(Imię i nazwisko, czytelny podpis)

.....
(Data)

Załącznik nr 3

Oświadczenie Uczestnika konkursu o związaniu Regulaminem konkursu oraz akceptacji jego warunków

Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem konkursu i nie wnoszę do niego zastrzeżeń, zdobyłam/zdobyłem wszelkie informacje konieczne do przygotowania pracy konkursowej.

W związku z powyższym, oświadczam, że jestem zobowiązana/zobowiązany Regulaminem konkursu i akceptuję bez zastrzeżeń jego warunki.

.....
(Imię i nazwisko, czytelny podpis)

.....
(Data)

Załącznik nr 4

Podgląd terenu, źródło: Google Maps

